



## **Актуальные вопросы методики преподавания искусства (МХК) в школе**

- 1. Проблемы обучения искусству (МХК) в рамках учебного плана средней образовательной школы**
- 2. Педагогические технологии в преподавании искусства (МХК)**
- 3. Проектная технология на занятиях по искусству (МХК)**
- 4. Формы организации обучения искусству (МХК)**
- 5. Факультативные занятия в обучении искусству (МХК)**

*Балиева Дарья Дмитриевна, преподаватель ИЗО высшей категории*

© Западно-Сибирский МОЦ, 2020

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8-800-550-46-77 (звонок по России бесплатный)

## Проблемы обучения искусству (МХК) в рамках учебного плана средней образовательной школы

---

Курс «Мировая художественная культура» был создан российской исследовательницей, педагогом Лией Михайловной Предтеченской. Новый художественно-интеграционный предмет пришел в школу в 1987 г.,

В 2008 году предмет МХК вынесли за скобки обязательной школьной программы, предложив желающим посещать его как факультатив, а затем и вовсе изъяли из учебных планов.

Лишь в 2015 г. обновленный предмет, который стал называться «Мировая художественная культура», был включен в учебный план 5-го класса, в 2016 – 5-6-х классов, в 2017 – 5-7-х классов, в 2018 – 5-8-х классов, в 2019 – 5-9-х классов.

# Педагогические технологии в преподавании искусства (МХК)

---

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого учителем взаимного общения с детьми, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности

Элементы педагогической технологии: педагогическое общение, оценка, требование, конфликт.

# Педагогические технологии в преподавании искусства (МХК)

---

*педагогическое общение* выполняет три функции.

- 1) открытие ребенка на общение;
- 2) соучастие ребенку;
- 3) возвышение ребенка.

*Педагогическая оценка* предполагает оценивание проявляемого качества, но не личности ребенка в целом.

*Педагогическое требование* – это предъявление ребенку в процессе воспитания социально-культурной нормы отношения и поведения.

*Конфликт* – это всякого рода противоречие, возникающее между субъектами.

## Технология проблемного обучения

Цель технологии проблемного обучения — содействовать развитию у учащихся критического мышления, опыта и инструментария учебно-исследовательской деятельности, ролевого и имитационного моделирования, возможности творчески осваивать новый опыт; поиску и определению учащимися собственных личностных смыслов и ценностных отношений.

## Технология педагогических мастерских

Цель технологии — создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в мире, понимания других людей, закономерностей мира. В технологии мастерских разработаны алгоритмы для типичных учебных задач: поиск подхода к решению проблемы, выполнение домашнего задания, аналогии, конструирование теорем, способы обучения, и т.п. Алгоритмы отличаются по уровню сложности, продолжительности выполнения, связи с областями жизнедеятельности детей.

## **Технология развития критического мышления учащихся**

Цель технологии — обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

## **Технология учебных дискуссий в художественном образовании.**

Цель технологии проведения учебных дискуссий: развитие критического мышления школьников, формирование их коммуникативной и дискуссионной культуры.

# Проектная технология на занятиях по искусству (МХК)

---

## Проектная технология

Главная цель введения в школьную практику проектной технологии – раскрытие творческого потенциала каждого ученика, развитие навыков сотрудничества, делового общения, опирающихся на сочетание индивидуальной, самостоятельной и коллективной работы, имеющих внутри себя исследовательскую методику, обязательное создание конечного результата деятельности.

Типология проектов, которые выполняют учащиеся по предметам культурологического цикла разнообразна: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные и фантастические. Любой проект включает в себя следующие этапы: поисковый, аналитический, практический, презентационный и контрольный – подведение итогов и серьезный анализ выполненной работы.



# Формы организации обучения искусству (МХК)

---

Форма организации обучения – специально организованная деятельность учителя и учащихся, осуществляемая в определенном порядке и установленном режиме

## Виды организации

- индивидуальное обучение
- групповое обучение
- взаимное обучение
- заочное или дистанционное обучение
- дифференцированное обучение по способностям учащихся
- бригадное обучение

# Формы организации обучения искусству (МХК)

---

С учетом предлагаемого определения формы обучения объединяются в несколько самостоятельных групп (систем) по определенным признакам:

- по количеству учащихся – коллективные (поточные), групповые (классные), индивидуальные;
- по месту учебы – школьные (уроки) и внешкольные (выполнение домашних заданий);
- по длительности – академический час (40-45 мин.), сдвоенный (пара) занятие (80-90 мин.), занятие без звонков (произвольной длительности);
- по специфике взаимодействия педагога и учащихся – классно-урочная, лекционно-семинарская и др.

# Формы организации обучения искусству (МХК)

---

Важно отметить, что в представленной системе наиболее значимой для профессиональной деятельности педагогов признается классно-урочная и лекционно-семинарская группировка форм обучения. УРОК является основной формой классно-урочной системы организации учебного процесса средней школы всех трех уровней и представляет собой педагогическое взаимодействие педагогов и учащихся с целью передачи ученикам определенной системы знаний и одновременного контроля уровня их освоения и формированием соответствующих навыков и умений.

## Факультативные занятия в обучении искусству (МХК)

---

**Факультативные занятия** — один из видов дифференциации обучения по интересам. В общеобразовательной школе Российской Федерации введены с целью углубления знаний, развития интересов, способностей и склонностей учащихся, их профориентации.

## Факультативные занятия в обучении искусству (МХК)

---

Требования к организации факультативных занятий:

- занимательный характер учебных заданий
- добровольность, самостоятельность, инициатива и активность детей
- планомерность и систематичность

## Факультативные занятия в обучении искусству (МХК)

---

Возможная схема проведения факультативного занятия:

1. Организационная часть: объявление темы, сообщение целей, постановка задач, выбор формы проведения, подготовка к занятию.
2. Основная часть: творческий поиск способов учебной деятельности, интеллектуальные упражнения в игровой форме, экспериментальные упражнения.
3. Заключительная часть: результаты работы, анализ реализации поставленных целей.

## Библиографический список

---

1. Искусство. Отечественная и мировая художественная культура. 7 класс : рабочая тетрадь / Валанцвич Н.С., Колбышава С.И., Карпянкова М.Л., Захарына Ю.Ю., Бохан А.С. – Минск : Аверсэв, 2017. – 123 с. : ил.
2. Мировая художественная культура. Методическое пособие 10-11 классы: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций / Ю.А. Солодовников. - .: М Просвещение, 2017. – 322 с.
3. Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Методика преподавания мировой художественной культуры» Составители: Ю.Ю. Захарина заведующий кафедрой преподавания искусства, доктор искусствоведения, доцент; М.А. Шатарова старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства.

## Видеозаписи всех вебинаров в YouTube

---

Видеозаписи всех вебинаров и видеолекций образовательного центра (около 500) бесплатно доступны на нашем канале в YouTube.

Предлагаем Вам подписаться на канал образовательного центра в YouTube по ссылке <https://www.youtube.com/c/ЗападноСибирскийМОЦ/> (или <https://is.gd/W0itdq>)

Просим Вас оставлять комментарии – для нас очень важно знать Ваше мнение о наших вебинарах и курсах.



# Свидетельство об участии в вебинаре



Вы можете получить  
свидетельство участника вебинара  
в электронном или печатном виде.

Для этого Вам необходимо оформить  
заявку на сайте <http://sibou.ru>  
в разделе "Вебинары".

Рассылка свидетельств осуществляется после получения оплаты  
**на следующий рабочий день** после вебинара.

Запись вебинара и материалы будут доступны также  
**на следующий рабочий день** после вебинара на сайте  
<http://sibou.ru> в разделе "Вебинары" - "Офлайн вебинары".

<http://sibou.ru/>, [sib-ou@mail.ru](mailto:sib-ou@mail.ru), 8-800-550-46-77 (звонок по России бесплатный)

# Курсы повышения квалификации

---

Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр предлагает около 200 курсов повышения квалификации по целому ряду направлений. Наиболее популярные из них:

- Организация образовательного процесса в условиях карантинных мероприятий и пандемии коронавируса
- Реализация дистанционного обучения в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС
- Современные тенденции организации воспитательной работы в образовательных организациях
- Первая помощь
- Особенности работы педагога с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью в условиях реализации ФГОС
- Особенности преподавания предметов «Русский родной язык» и «Родная литература» в рамках реализации требований ФГОС
- Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных заболеваний в образовательных организациях

Форма обучения **ДИСТАНЦИОННАЯ** – без отрыва от работы. Для групповых заявок действуют **скидки**. Записывайтесь уже сейчас на нашем сайте!

# Программы профессиональной переподготовки

---

Западно-Сибирский межрегиональный образовательный центр предлагает программы **профессиональной переподготовки**. Наиболее популярные программы:

- Менеджмент в образовательной организации.
- Педагог (преподаватель) среднего профессионального образования.
- Педагог дополнительного образования детей и взрослых.
- Педагогика и методика начального образования.
- Психолого-педагогическое образование.
- Дошкольное образование: педагогика и психология.
- Педагогическое образование: педагог-организатор.
- Педагогическое образование: учитель физической культуры.
- Методист образовательной организации.
- Социальная педагогика.

Объем программ 288 (576) часов, продолжительность обучения 2 (3,5) месяца, по завершении обучения слушатели получают **диплом** о профессиональной переподготовке установленного образца. Форма обучения **дистанционная** – без отрыва от работы.

## Непедагогические программы переподготовки

---

Западно-Сибирский образовательный центр предлагает для всех желающих пройти непедагогические программы профессиональной переподготовки:

- **Экономика и менеджмент в организации.**
- **Экономика и управление на предприятии.**
- **Социальная работа.**
- **Юриспруденция.**
- **Секретарь руководителя.**
- **Кадровое делопроизводство.**

Объем программ 288 (576) часов, продолжительность обучения 2 (3,5) месяца, по завершении обучения слушатели получают **диплом** о профессиональной переподготовке установленного образца.

Форма обучения **дистанционная** – без отрыва от работы.