

*Проектирование
современных уроков
в условиях реализации
ФГОС НОО.*

Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг.

***«Настоящий урок
начинается не со звонка,
а задолго до него». С.И. Гессен.***



К. Д. Ушинский

Три постулата современного урока:

1. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя.
2. Урок есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры.
3. Человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Урок – клеточка педагогического процесса.

В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны.

Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке.

Скаткин М.Н.

Система требований к современному уроку

На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни».

Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания в практической деятельности.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способны к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

Система требований к современному уроку определяется:



- концепцией федеральных государственных образовательных стандартов, принципами современной дидактики, позицией системно-деятельностного подхода (тезис о том, что развитие личности обучающегося обеспечивается, прежде всего, формированием в процессе активной образовательной деятельности универсальных учебных действий - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - как основы образовательного процесса);
- направленностью образовательной деятельности на формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектированием и конструированием социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активной учебно-познавательной деятельностью обучающихся;
- построением образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся) и компетентностного подхода (тезис о достижении обучающимися способности эффективно использовать знания и умения в практической деятельности).

Особенность ФГОС НОО



Особенность федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее - ФГОС) - их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Поставленная задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего ФГОС. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в ОУ. Основная дидактическая структура урока отображается в плане-конспекте урока и в его технологической карте. Она имеет как статичные элементы, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственна более гибкая структура.

Система требований к уроку включает:



1. Целеполагание.
2. Мотивация.
3. Практическая значимость знаний и способов деятельности.
4. Отбор содержания.
5. Интегративность знаний.
6. Построение каждого этапа урока по схеме
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Система требований к уроку включает:



8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока
9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися
10. Организация парной или групповой работы
11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля
12. Рефлексия
13. Качественная положительная оценка
14. Минимализация и вариативность домашнего задания.
15. Организация психологического комфорта

Система требований к уроку включает:



1. Целеполагание. Перед обучающимися должны быть поставлены конкретные, достижимые, понятные, диагностируемые цели. По возможности целеполагание осуществляется совместно с обучающимися, исходя из сформулированной (желательно обучающимися) проблемы. Обучающиеся должны знать, какие конкретно знания и умения (способы деятельности) они освоят в процессе деятельности на уроке, они должны знать и план (способы) достижения поставленных задач.

В педагогике **целеполагание** - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно, относится к регулятивному виду УУД, который обеспечивает учащимся организацию их учебной деятельности.

Цели должны быть

Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.

Конкретные.

Понятные.

Осознанные.

Побудительные (побуждать к действию).

Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

Под целями занятия понимают те результаты, которые предполагает достичь педагог в процессе совместной деятельности с обучающимися при их обучении, воспитании, развитии. Все три цели тесно взаимосвязаны, и в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении занятия различна. На занятии практически решаются все три цели. Одна из них, как правило, выступает в роли основной, а другие, решая собственные задачи, в то же время помогают достижению главной, ведущей цели.

ЦЕЛИ ↗образовательные
→развивающие
↘воспитательные

Основные категории учебных целей	Характеристика целей	Ключевые слова для постановки задач
Образовательная	Формирование программных знаний и умений на уровне знания, понимания, применения.	Повторить, дать определение, познакомить, описать, объяснить, демонстрировать, использовать, проконтролировать, обеспечить, закрепить, перечислить, выполнить, систематизировать...
Развивающая	Формирование обще учебных и специальных умений; совершенствование мыслительных операций; развитие эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществление самоконтроля и самооценки.	Обеспечить развитие, способствовать формированию умений, учить сравнивать, учить выделять главное, учить строить аналоги, развивать глазомер, развивать мелкую моторику рук, развивать умение ориентироваться на местности.

Воспитательная	<p>Формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств. воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе.</p>	<p>Обеспечить, содействовать формированию, стимулировать,</p> <p>вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности,</p> <p>выразить свое отношение...</p> <p>прививать, укреплять... навыки;</p>
-----------------------	---	--

Этап целеполагания

Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания: «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Яркое пятно», «Исключение», «Домысливание», «Моделирование жизненной ситуации», «Группировка», «Собери слово», «Проблема предыдущего урока», «Демонстрация множественности смыслов слова». «Проблемная ситуация», «Индуктор».

.

Некоторые приемы целеполагания:

Тема-вопрос - тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель или ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность;

Работа над понятием - учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока и ученики объясняют значение каждого слова, используя толковый словарь. Можно использовать подбор родственных слов или найти в сложном слове словосоставляющие основы. От значения слова определяют цель урока.

Подводящий диалог - на этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения, когда дети не могут рассказать что-то в силу некомпетентности. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Ситуация Яркого пятна - среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока

Некоторые приемы целеполагания:

Группировка - ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: «Почему имеют такие признаки?» будет задачей урока. Исключение - анализируя, дети легко определяют лишнее. Формулируется учебная цель.

Домысливание - предлагается тема урока и слова «помощники»: повторим, изучим, узнаем, проверим. С помощью слов «помощников» дети формулируют цели урока.

Проблемная ситуация (по М.И.Махмутову): создаётся ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность применения данного приема следующая: самостоятельное решение, коллективная проверка результатов, выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения, постановка цели урока.

Проблема предыдущего урока - в конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать. Учитель может использовать стимулирующие выражения: «Удивляй!», «Пофантазируй!», «Поймай ошибку!», «Кто это придумал?».

Использование дидактических иллюстраций

Урок литературного чтения в 1 классе

**Тема урока: Законы
докучной сказки**

Обучаемый	научится:
распознавать	особенности
строения	докучной сказки,
объяснять	термин «докучная
сказка»	



— Теперь — встреча с Репейниками, — сказал Кот. — Я не смогу вас от них уберечь, ведь волшебство мы уже использовали. Придётся вам выполнить трудное задание.

Старший Репей плаксиво попросил:

— Маша-Миша! Расскажите нам докучную сказку!

Маша храбро ответила:

— Конечно, расскажем! А что такое ДОКУЧНАЯ сказка?

4



Кот улыбнулся:

— Это первая тайна, которую нужно раскрыть.

Замени это трудное слово в предложениях:

«Миша докучал мне и мешал делать уроки».

«Не докучай мне, Миша!»



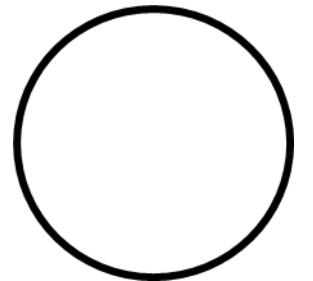
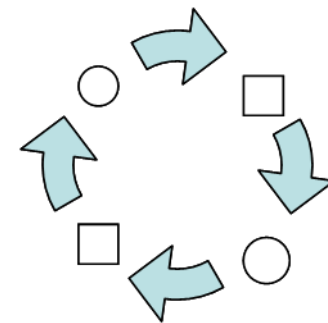
Помоги Маше объяснить Коту это слово!

Выбери правильный ответ (или ответы):

докучать — это скучать? надоедать? тосковать? приставать?

5

Цели урока:
узнать, что такое докучная сказка;
раскрыть законы докучной сказки



Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Постановка личных целей на урок

дата																				
цели	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р	Ц	Р
1. Узнать на уроке новое правило или получить новое знание																				
2. Научиться применять новое правило																				
3. Выполнить самостоятельную работу по данной теме																				
4. Закрепить свои знания по данной теме																				
5. Выполнить самостоятельную работу правильно																				
6. Быть внимательным и сосредоточенным																				
7. Активно работать на уроке																				
8. Писать в тетради аккуратно																				

Условные обозначения:

Ц – цель; Р – результат;

○ - цель поставлена; ○ - цель достигнута; △ - цель достигнута не полностью; △ - мне трудно и мне нужно ещё поработать

Система требований к уроку включает:



2. Мотивация. Учитель должен сформировать интерес (как самый действенный мотив) как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются также решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания.

3. Практическая значимость знаний и способов деятельности. Учитель должен показать обучающимся возможности применения осваиваемых знаний и умений в их практической деятельности.

Мотивационный этап урока

Мотивация – совокупность всех факторов, которые побуждают человека к активности.

- ▶ Интерес.
- ▶ Проблема (ситуация-проблема (основной вопрос занятия, обращение внимания на главное противоречие), ситуация – иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-тренинг).
- ▶ Побуждение к совершенствованию определенных действий.

СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ МОТИВАЦИИ

- *Рассмотрение жизненной ситуации*
- *Работа с понятиями (терминами)*
- *Работа с высказыванием (афоризмом)*
- *Графическое изображение.*
- *Опыт.*
- *Загадка.*
- *Нестандартное поведение.*

Приемы мотивации

Апелляция к жизненному опыту детей.

Создание проблемной ситуации.

Ролевые и деловые игры.

Решение нестандартных задач на смекалку и логику.

Элементы занимательности.

Отражение исторического аспекта.

Кроссворды, сканворды, ребусы, синквейны, творческие задания и т.п.

Система требований к уроку включает:



4. Отбор содержания. На уроке должны быть качественно отработаны знания, которые обеспечивают достижение результатов урока, определенных программой. Вся остальная информация может носить вспомогательный характер и не должна создавать перегрузок. Результат урока является объектом контроля, что требует обеспечения систематической диагностики всех (личностных, метапредметных, предметных) планируемых результатов как целевых установок урока. Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Система требований к уроку включает:

5. **Интегративность знаний**, отработка метапредметных универсальных способов образовательной деятельности.
6. **Построение каждого этапа урока по схеме**: постановка учебного задания - деятельность обучающихся по его выполнению - подведение итога деятельности - контроль процесса и степени выполнения - рефлексия.
7. **Использование разнообразных эффективных приемов** организации результативной образовательной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Основная задача учителя - посредством учебных заданий создать условия, инициирующие деятельность обучающихся.

Система требований к уроку включает:

8. Подведение обучающимися итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока. Это значит, что выполнение каждого учебного задания должно быть подвергнуто контролю учителя с целью обеспечения текущей коррекции процесса учения каждого обучающегося (а не только образовательного результата).

9. Наличие блоков самостоятельного получения знаний обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности с различными источниками информации, среди которых ведущее место принадлежит ресурсам сети Интернет.

10. Организация парной или групповой работы, позволяющей каждому ученику развивать коммуникативные компетенции и осваивать нормы работы в коллективе. Учителю следует помнить, что присвоение знаний (переход их в сознание) осуществляется только при условии наличия внешней речи. Обеспечить внешнюю речь каждого обучающегося позволяет парная работа по обсуждению ключевых вопросов содержания урока (в т. ч. с использованием зрительных опор).

Система требований к уроку включает:

- 11. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля** как средств рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности.
- 12. Рефлексия** как осознание себя в процессе деятельности.
- 13. Качественная положительная оценка деятельности** обучающихся, способствующая формированию положительной учебной мотивации.
- 14. Минимализация и вариативность домашнего задания.** Домашнее задание должно охватывать только содержание знаний и способов деятельности, определенных образовательной программой; содержать возможность выбора заданий как по форме, так и по содержанию с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и предпочтений обучающихся.
- 15. Организация психологического комфорта** и условий здоровьесбережения на уроке.

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка)

Рефлексия – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния. (Современный словарь иностранных слов)

В современной педагогике под **рефлексией** понимают самоанализ деятельности и ее результатов.

Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь

Рефлексия тесно связана с целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия – осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки целей.

Рефлексия настроения И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

1. «Смайлики.» Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2. Использование различных изображений:

«Букет настроения». В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

3. «Солнышко и тучка». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

4. Эмоционально-художественное оформление.

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

5. Оценка своего эмоционального состояния: учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

Рефлексия деятельности



"На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";

"Я похвалил бы себя...";

"Особенно мне понравилось...";

"После урока мне захотелось...";

"Я мечтаю о ...";

"Сегодня мне удалось...";

"Я сумел...";

"Было интересно...";

"Было трудно...";

"Я понял, что...";

"Теперь я могу...";

"Я почувствовал, что...";

"Я научился...";

"Меня удивило..."

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
Этап организационного момента и целеполагания	обеспечивает побуждение учащихся к деятельности	выражается в выборе индивидуальной цели учащихся в рамках формирования как общеучебных, так и специфических умений и навыков.	Прочитайте тему урока и попробуйте сформулировать свои задачи на урок. С чего вы начнёте?

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
этапе актуализации ЗУН учащихся	Это своего рода диагностический срез, позволяющий ученику увидеть свой уровень подготовленности	каждый ученик для себя определяет полноту знаний по теме и самостоятельно оценивает правильность выполнения задания	

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
В начале работы по теме урока содержательная рефлексия	Помочь учащимся осознать интеллектуальный «конфликт», получить знание о границе своего знания и выдвинуть учебную задачу: расширить эти границы.	самостоятельно выбрать форму организации познавательной деятельности	Как поможет вам работа в парах?

Применение рефлексии на различных этапах учебной деятельности

Этап учебной деятельности	Цель	Содержание	Варианты вопросов
На завершающем этапе	Подвести итоги работы, поставить новые цели, выявить удовлетворенность работой	Происходит осознание учащимися уровня освоения, способ действий, их продвижение.	<ul style="list-style-type: none"> - Что дала вам работа в парах? - Помогла вам такая форма работы понять и запомнить? - Какие трудности вы встретили? Как с ними справиться? «Что нового я узнал на уроке?», «Каким образом я получил новые знания?», «Каким образом я смогу полученное на уроке использовать в будущей жизни?».

Параметры, которые не должны являться главными показателями качества урока.

- Объём написанного учениками в тетрадях.
- Количество выставленных ученикам отметок.
- Количество упражнений, выполненных за урок.
- Устная или письменная форма выполняемых заданий.
- Однотипность или разнотипность содержания урока.
- Наличие традиционных этапов урока.
- Распределение времени по различным этапам.
- Использование большого (малого) количества наглядных пособий.
- Использование для работы на уроке учебника.

Система требований к современному уроку



- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;
- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- времясбережение и здоровьесбережение;
- в центре внимания урока - дети;
- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Правила на каждый день, которые помогут учителю:



- Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;
- Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;
- Исключила из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете...», «Я думаю, что..., но может, я ошибаюсь...»;
- Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.

Следует помнить, что максимально эффективно усваивается информация, которая:

- находится в зоне актуальности (т. е. согласуется с текущими, осознаваемыми потребностями и интересами человека);
- подается в контексте происходящего в окружающем ребенка мире, сочетается с текущей ситуацией, с известной информацией;
- затрагивает чувства конкретного человека (что требует формирования личностного отношения к информации);
- активно проводится через разные каналы восприятия (что определяет необходимость использования комплекса разнообразных приемов организации образовательной деятельности обучающихся);
- является базовой для принятия решения (т. е. требует разработки заданий по практическому использованию информации);
- транслируется другому человеку в процессе вербального общения.

Система требований к современному уроку



Выполнение данных требований определяет роль учителя как управленца, а обучающихся - как активных субъектов деятельности, что становится решающей предпосылкой для реализации целевых установок современной системы образования.

- На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёrkах, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её другим.

Система требований к современному уроку

Самое главное –эмоциональный настрой урока. **Стратегия учителя:**

- Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.
- Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, даже если урок и был хорош с моей точки зрения, то у ребенка он не оставил следа

Есть различные подходы к типологии уроков

Тип урока определяет формирование того или иного учебного действия в структуре учебной деятельности.

Типология уроков А.К. Дусавицкого



Урок постановки учебной задачи

Урок решения учебной задачи.

Урок моделирования и преобразования модели

Урок решения частных задач с применением открытого способа.

Урок контроля и оценки.

Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода



Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

Урок «открытия» нового знания;

Урок рефлексии;

Урок общеметодологической направленности;

Урок развивающего контроля.

Уроки когнитивного типа:

- урок-наблюдение;
- урок-эксперимент;
- урок исследования объекта;
- поисковый урок;
- лабораторно-практический урок;
- урок постановки проблем и их решение;
- урок конструирования понятий (правил, закономерностей, гипотез);
- урок конструирования теорий;
- урок-концепт, построение картины мира или ее части;
- урок работы с первоисточниками (культурно-историческими аналогами);
- интегративный урок;
- метапредметный урок;
- межпредметный урок;
- урок философского обобщения.

Уроки креативного типа:

- урок составления и решения задач;
- урок-диалог (дискуссия, диспут, эвристическая беседа);
- урок-парадокс;
- урок-фантазия;
- урок изобретательства;
- урок технического (научного, прикладного, художественного, социального, культурного, педагогического) творчества;
- урок моделирования;
- урок символотворчества;
- урок «изменения» истории (собственное решение исторических событий);
- урок — эвристическая ситуация;
- урок открытий;
- сочинение (эссе, сказки, считалки, летописи и т. п.);
- деловая игра;
- ролевая игра;
- урок-путешествие (реальное, виртуальное);
- урок наоборот (ученик в роли учителя);
- урок в школе будущего;
- прогностический урок;
- урок защиты творческих работ;
- урок-олимпиада;
- урок творческого обобщения.

Уроки коммуникативного типа:

- урок рецензирования;
- урок-соревнование;
- урок-КВН;
- урок-«суд над явлением»;
- урок-спектакль;
- урок - «круглый стол»;
- урок-панорама;
- творческий отчет;
- бинарный урок (ведут два учителя);
- урок взаимоконтроля;
- урок-вернисаж;
- урок-выставка;
- урок-аукцион;
- урок-конференция.

Типология уроков в дидактической системе деятельностного метода



Перечисленные типы уроков позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе названных типов творческих уроков могут составляться и комбинированные уроки. Кроме того, каждый из перечисленных творческих уроков включает в себя неограниченный набор вариантов их построения.

В условиях реализации программы формирования (развития) универсальных учебных действий как компонента основной образовательной программы начального (основного, среднего) общего образования рекомендуется использовать соответствующую типологию уроков, в основе классификации которых лежат соответствующие типы и виды УУД. Далее рассмотрим принципиальный подход к построению типологии уроков, основанной на структуре универсальных учебных действий.

Тип урока	Виды уроков
<p>Урок личностно-ориентированного типа - ориентирован на ценностно-смысловое самоопределение учащихся относительно изучаемого содержания и осваиваемых способов деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Урок смыслообразования</i> – поиск ответа на вопрос «какое значение, смысл имеет для меня учение» 2. <i>Урок нравственно-этического оценивания</i> – оценка усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей
<p>Урок организационно-деятельностного типа – ориентирован на формирование умений обучающихся организовывать собственную деятельность</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Урок целеполагания</i> - отбор целей обучения из предложенного учителем набора, их дополнение; самоопределение учеников в общем многообразии целей, уточнение и переопределение собственных целей; составление индивидуальных образовательных траекторий 2. <i>Урок планирования</i> - составление плана и последовательности действий 3. <i>Урок прогнозирования</i> – построение концептуального образа (обобщенной модели) раздела, темы 4. <i>Урок контроля</i> - сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона 5. <i>Урок оценки</i> - осознание качества и уровня усвоения способа действия

Тип урока	Виды уроков
Урок когнитивного типа – ориентирован на структуру учебной деятельности и виды познавательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Урок постановки учебной задачи</i> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. 2. <i>Урок информационного поиска</i> - поиск и выделение необходимой информации. 3. <i>Аналитический урок</i> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, установление причинно-следственных связей. 4. <i>Урок моделирования</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. 5. <i>Урок - доказательство</i> - построение логической цепи рассуждений, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. 6. <i>Урок отработки освоенного способа действия</i> - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. 7. <i>Урок – обобщение</i> - синтез как составление целого из частей, в том числе на основе самостоятельного достраивания, восполнение недостающих компонентов; подведение под понятия, выведение следствий. 8. <i>Урок рефлексии</i> - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 9. <i>Урок постановки и решения проблем.</i>

Тип урока	Виды уроков
<p>Урок коммуникативного типа - обеспечивает формирование социальной компетентности, способности учитывать позиции партнеров по общению или деятельности, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество</p>	<p>1. <i>Урок – дискуссия (диспут)</i> - выражение с достаточно полнотой и точностью собственных мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конструктивного конфликта, принятие решения и его реализация</p> <p>2. <i>Урок учебного сотрудничества</i> - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; контроль, коррекция, оценка действий партнеров</p>

Система требований к современному уроку



Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть **критерии результативности урока**.

Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.), применяет разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

Современный учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы, эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

Система требований к современному уроку

На уроке учителем задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся):

- Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
- Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
- Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока .
- Учитель применяет и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
- Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования:

- проблемы, с которыми столкнулись учителя начальных классов: неумение детей самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, отсутствие творческого потенциала, трудности в общении, заставили новый ФГОС существенно изменить портрет выпускника начальной школы.
- если ученик будет обладать качествами, заложенными в ФГОС, то он, перейдя в среднее звено, сам сможет стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, самостоятельно анализировать свою деятельность и вносить в нее коррективы. Таким образом, в отличие от стандарта 2004 года новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в начальной школе и в первую очередь учителя, обеспечивающего ее.

Анализ недостатков проведения уроков.

Рассмотрим требования к современному уроку, исходя из анализа недостатков проведения современных уроков.

Укажите причину низкого качества знаний обучающихся при организации современного урока.

Недостатки проводимых уроков

Увлечение планированием отдельного урока без достаточной связи с другими, слабое знание типологии уроков, а поэтому их однообразие; недооценка особенностей каждого урока; противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.

Слабое знание личности школьника и классных коллективов и как следствие этого: уроки-близнецы в разных классах, невозможность опираться на особенности учащихся, необоснованность дифференциации в обучении, отсутствие направленности работы по ликвидации пробелов в знаниях.

Недооценка специального продумывания задач урока; неполнота их планирования (без задач психического развития), некомплексное продумывание (без связи задач друг с другом), без выделения доминирующих для данного урока, класса задач (отсюда перегрузка на самом уроке).

Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном одном и том же наборе структурных частей), стремление к большей накопляемости оценок и как следствие - преувеличение роли опроса.

Перегруженность содержания учебного материала, потеря сути за деталями, обилием второстепенного материала, необоснованное стремление отойти от учебника.

Недостатки проводимых уроков

Недостаточное внимание к применению знаний, оторванность теоретических знаний от их использования.

Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка - стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.

Слабое развитие групповых и индивидуальных форм обучения, увлечение фронтальными формами даже там, где они неэффективны; слабое использование урока в интересах развития коллектива, недостаточная опора на коллектив с целью реализации его воспитательных возможностей на уроке.

Односторонний подход к дифференциации обучения (преимущественная дифференциация объема и степени сложности учебного материала).

Пассивная позиция части школьников в учебном процессе; бессистемность в формировании навыков рациональной организации учебного труда и преимущественно в формах внеурочной работы (кружки, факультативы и т.п.).

Недостатки проводимых уроков

Слабый учет личностного фактора и благоприятных взаимоотношений учителя и учащихся в повышении качества обучения.

Гипертрофированное применение тех или иных средств обучения, их комплексное и нецелесообразное использование.

Недооценка гигиенических и эстетических условий обучения.

Нерациональное использование времени на уроке, отсутствие установки на усвоение главного на уроке и, как следствие, перегрузка учащихся домашними заданиями, не развивающими познавательную активность и творчество, слабая дифференциация заданий, отсутствие необходимых пояснений к их выполнению.

Стремление любой ценой выполнить заранее намеченный план полностью, независимо от возникших на уроке обстоятельств, и как следствие этого - формализм, слабый учет реальной обстановки, отсутствие запасных методических вариантов.

Эпизодический характер самоанализа, его упрощенный характер без выявления причин плохого усвоения материала и потому - слабая связь одного урока с другим.

Недостатки проводимых уроков

№	Недостатки, сложившиеся на уроке:	Характеристика современного урока
1.	Привычка к заимствованию готовых методических разработок урока.	Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков.
2.	Незнание, забвение, недооценка и как следствие этого несоблюдение, нарушение принципов дидактики, приводящие к ошибкам в планировании и реализации всех элементов и частей учебной деятельности на уроке.	Знание системы принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке: при определении целей, выборе содержания, методов и форм, средств обучения, учет возможностей и особенностей детей.

Недостатки проводимых уроков

№	Недостатки, сложившиеся на уроке:	Характеристика современного урока
3.	Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.	Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (прежде всего личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.
4.	Шаблонная структура урока (комбинированный урок при одной и той же структуре, структура одна и та же: оргмомент, опрос, объяснение новой темы, закрепление - ежедневно на каждом уроке).	Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностями темы, раздела, класса. Цель урока определяет тип урока → структура урока → расход времени на различных этапах урока.
5.	Неоправданное стремление к игровым формам урока.	Использование игровых форм, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, но не становится самоцелью.

Основные компоненты современного урока.



**Перечислите основные компоненты современного урока
в условиях реализации ФГОС НОО**

Основные компоненты современного урока.

Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.

Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.

Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всём курсе.

Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.

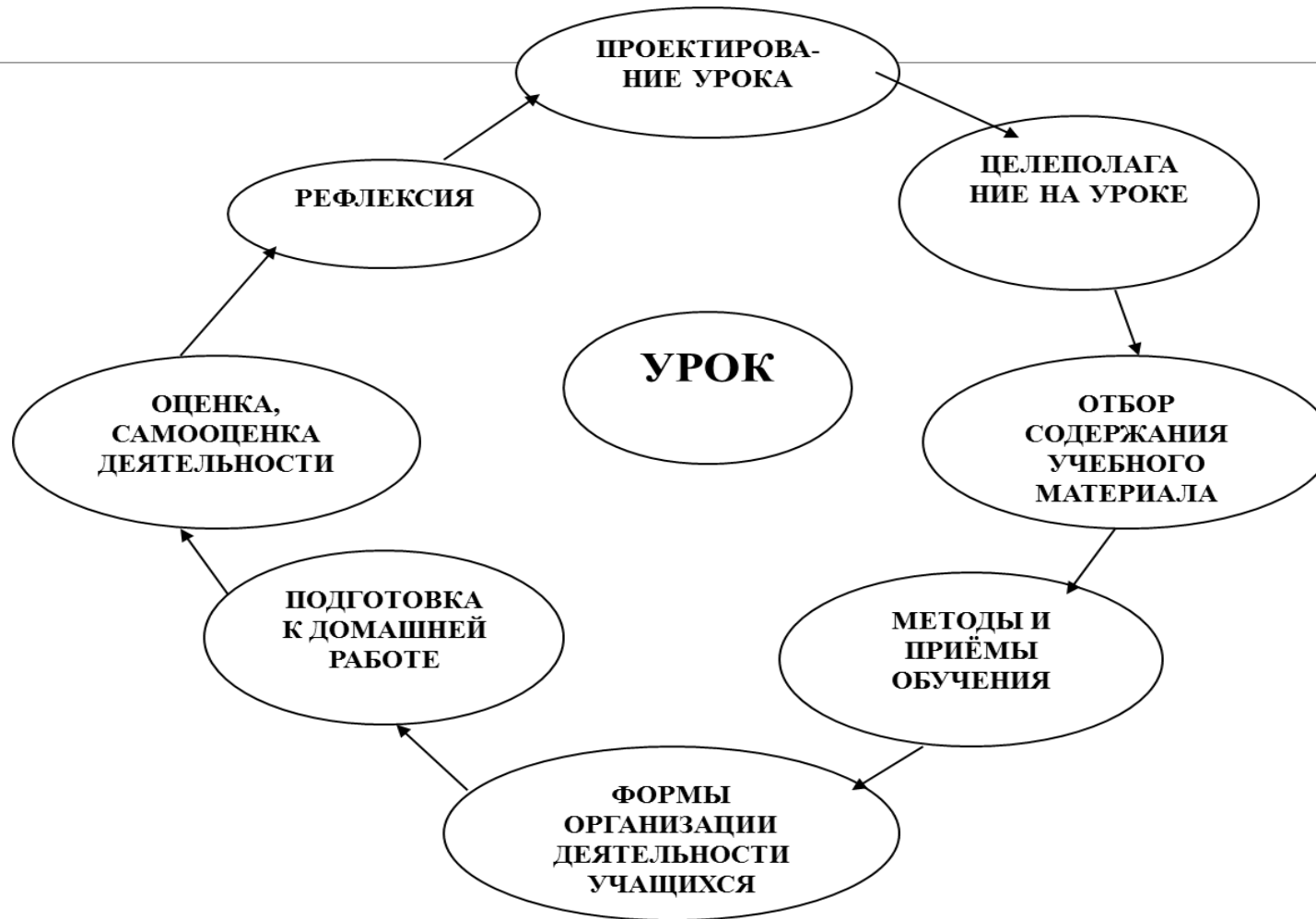
Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.

Технологический – выбор форм, методов и приёмов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.

Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

Проектирование урока как технологической цепочки



Система требований к созданию технологической карты урока



Технологическая карта урока - это новый вид **методической продукции**, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Понятие "технологическая карта" пришло в образование из промышленности. Технологическая карта - технологическая документация в виде карты, листка, содержащего описание процесса изготовления, обработки, производства определенного вида продукции, производственных операций, применяемого оборудования, временного режима осуществления операций.

Система требований к созданию технологической карты урока



Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором дано описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать **эффективный учебный процесс**, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (далее - УУД)) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Сущность проектной педагогической деятельности с применением технологической карты заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы, оформлении предполагаемых образовательных результатов. Технологическую карту отличают: интерактивность, структурированность, алгоритмичность, технологичность и обобщенность информации.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- определить УУД, которые формируются в процессе изучения конкретной темы, всего учебного курса;
- системно формировать у учащихся УУД;
- осмыслить и спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- определить уровень раскрытия понятий на данном этапе и соотнести его с дальнейшим обучением (вписать конкретный урок в систему уроков);
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;

Технологическая карта позволит учителю:

- освободить время для творчества (использование готовых разработок по темам освобождает учителя от непродуктивной рутинной работы);
- определить возможности реализации межпредметных знаний (установить связи и зависимости между предметами и результатами обучения);
- на практике реализовать метапредметные связи и обеспечить согласованные действия всех участников педагогического процесса;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- решить организационно-методические проблемы (замещение уроков, выполнение учебного плана и т. д.);
- соотнести результат с целью обучения после создания продукта -набора технологических карт;
- обеспечить повышение качества образования.

КОНТАКТЫ

Наш адрес:

400079 г. Волгоград

Ул. Кирова, д. 143

Издательство «Учитель»

Наш сайт:

www.uchitel-izd.ru

Наши электронные адреса:

webinar@uchitel-izd.ru

teach@uchmet.org

met@uchitel-izd.ru